

プレスリリース

菅木志雄「Works on Paper」 展

Kishio Suga *Works on Paper*

2026 年 10 月 10 日（土）－ 11 月 14 日（土）

東京画廊+BTAP | 東京

この度、東京画廊+BTAP では菅木志雄の紙作品にフォーカスした『菅木志雄 Works on Paper』展を開催いたします。

菅木志雄は、1960 年代末から 1970 年代初めに登場した「もの派」と呼ばれる美術動向を代表するアーティストです。木、金属、石、コンクリート、ビニールなどの自然物や人工素材を、加工せずに空間に配置し、そこで生まれる光景を「状況（景）」と呼び作品としてきました。特に、大規模なインスタレーションでは異なる素材を大胆に組み合わせ、物質とそれを取り巻く空間の関係を現出させています。2024 年に和美術館（中国）、2025 年にディア・ビーコン（NY、アメリカ、数年展示予定）、コブラ近代美術館（オランダ）での個展を開催。また 2027 年春にカルティエ財団（パリ、フランス）で大規模回顧展の開催が予定されています。

本展は、紙を用いた菅の作品に焦点を当てた展覧会です。菅のペーパーワークは、平面でありながら、立体の性質を一貫して帯びています。菅はそのキャリアを通じて、段ボール、梱包紙、サンドペーパーなど、異なる材質の紙に対し、鉛筆、ペン、チョーク、塗料、カーボン紙など、さまざまな手段を用いて加工する探求を続けました。切り貼りする、重ねる、切り離す、くっつけるなど、多様なプロセスを繰り返し紙に施すことで、紙の物質性が周囲の空間を組織し、人間の意識を浮かび上がらせます。

心情やイメージを描くドローイングとは一線を画し、平面の重層性を浮き彫りにしながら、空間性を物性へと作りあげること——それが菅の紙作品の根底にある試みです。1970 年代から 2012 年までの、多様な技法とさまざまなサイズの作品を混合して展示する予定です。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

東京画廊+BTAP

e-mail: info@tokyo-gallery.com / website: www.tokyo-gallery.com

開廊時間 | （火-土）12:00-18:00

休廊日 | 日、月、祝

東京画廊+BTAP | 東京

〒104-0061 東京都中央区銀座 8-10-5 第4 秀和ビル 7 階

TEL: 03-3571-1808 / FAX: 03-3571-7689

www.tokyo-gallery.com

お知らせ：

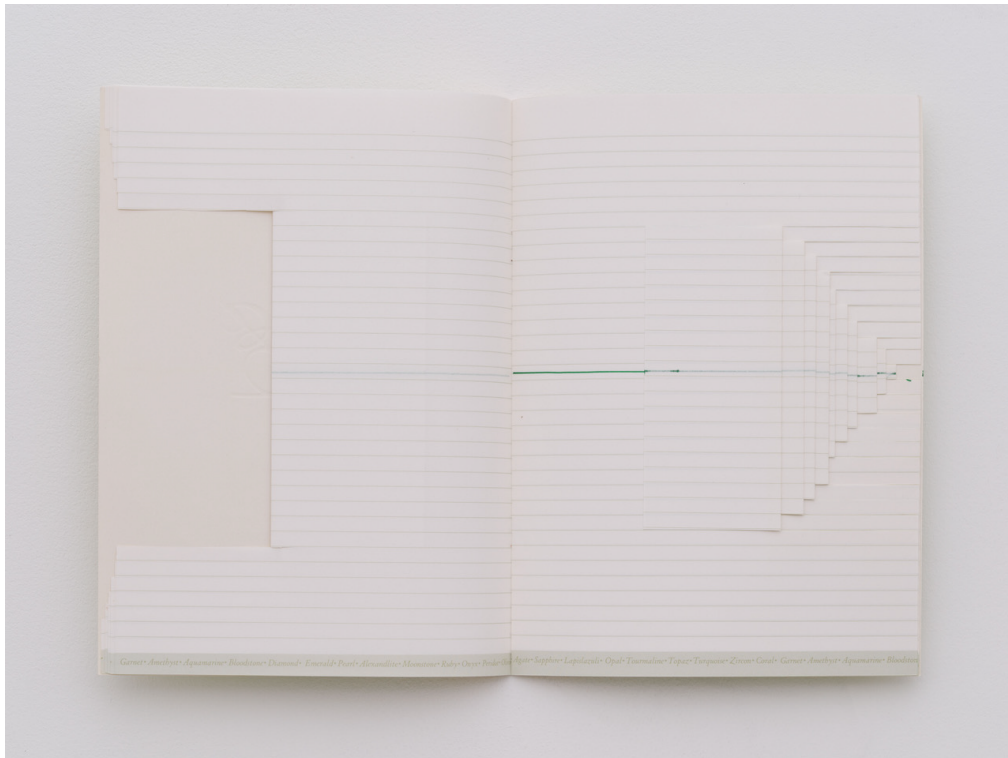
東京画廊+BTAP は、11月4日（水）から8日（日）まで開催される「アートウィーク東京」に参加いたします。アートウィーク東京は、東京を代表する50以上の美術館・ギャラリーが参加し、国内外の現代アート of 創造性と多様性を紹介する国際的なアートイベントです。会場となる各美術館・ギャラリーをAWTバス6路線が結びます。

詳細などは、以下アートウィーク東京のホームページよりご覧頂けます。

<https://www.artweektokyo.com/>



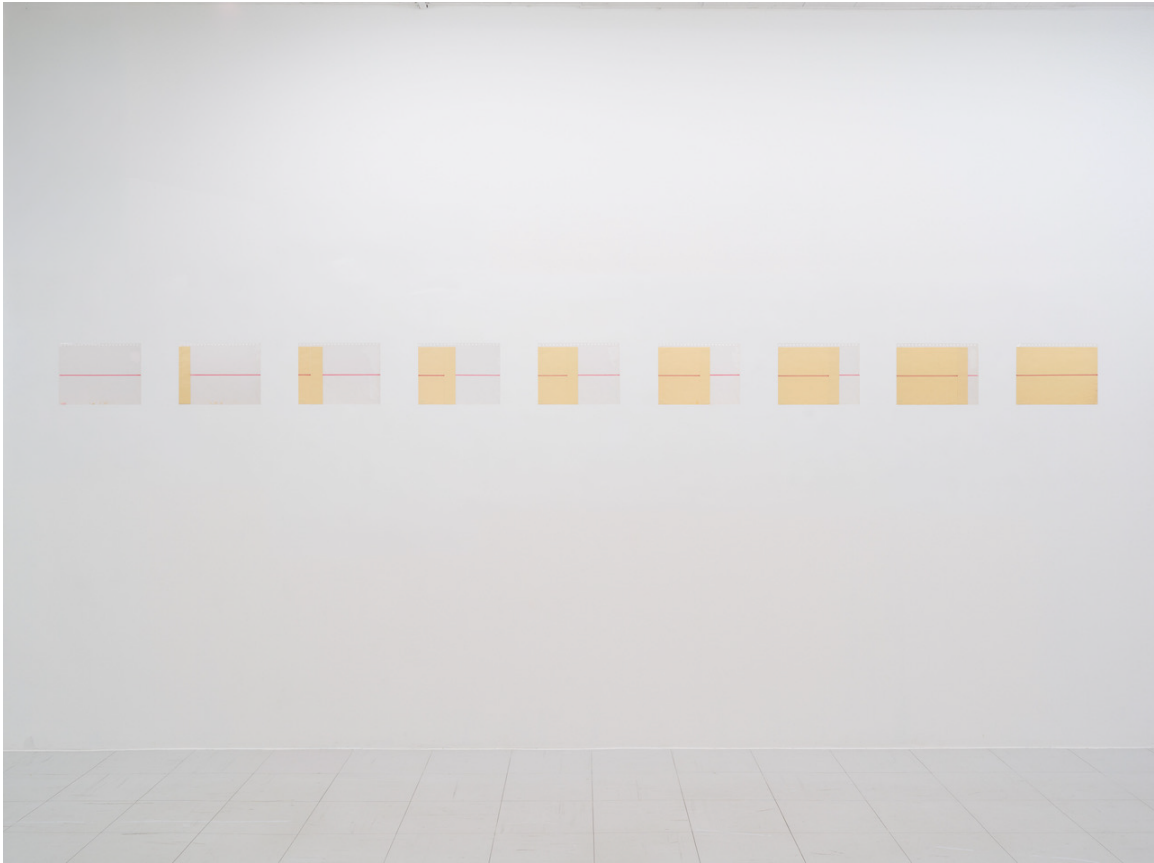
As Situation 475 (1975), magic marker on coated paper, 71 × 52.5 cm



Pyramid (1994), pen, notebook, 25 × 18 cm



Untitled (1983), paint on cardboard, 54 × 23 × 4.5 cm



Extend (1977), pen, paper, clear plastic pocket, envelope: 33 × 23.7 cm / 22.5 × 30 cm × 7 pieces



Color on Paper - 87A (1987), chalk on sandpaper, 45 × 54 cm