

TrinhBuscher 個展 『Universal State of Mind』



《Tokyo 3x3km series》 Etched wood frame, 30 x 30 x 0.03 cm, 2008

展覧会タイトル トリンブッシャー個展 『Universal State of Mind』

会期 2013年4月13日(土) - 5月18日(土)

会場 東京画廊+BTAP | 東京
〒104-0061 東京都中央区銀座 8-10-5 第4 秀和ビル 7階
TEL: 03-3571-1808 / FAX: 03-3571-7689

開廊時間 (火—金)11:00-19:00 (土)11:00-17:00

閉廊日 日、月、祝

トークセッション (定員 40名)

2013年4月13日(土) | 15:00-16:00

オープニング・レセプション

2013年4月13日(土) | 16:00-18:00

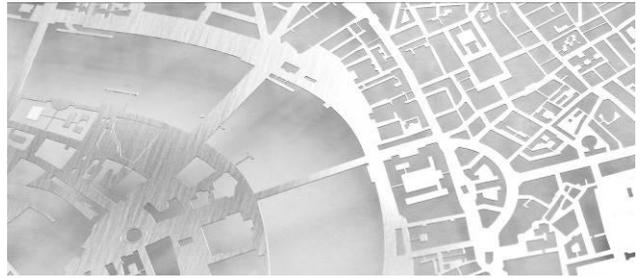
東京画廊+BTAPにて

お問い合わせ 佐々木博之 (hiroyuki.sasaki@tokyo-gallery.com)

この度、東京画廊+BTAP（東京）では TrinhBuscher 個展『Universal State of Mind』を開催致します。

TrinhBuscher は、オーストラリア出身のシヨインテル・トリン（Chauntelle Trinh）とドイツ出身のエッカード・ブッシャー（Eckard Buscher）によるアーティストユニットです。デザイン、建築を大学で学んだ両氏は、2006 年にユニットを結成し、以降、建築、デザイン、アートを融合させたプロジェクトを展開しています。2011 年に BTAP（北京）で行った金子親一との二人展『Projection of Site/Sight』

で大きな反響を頂き、この度東京で初個展を開催する運びとなりました。本展では 2008 年に制作されたシリーズ《Urban Topography Collection》を展示する他、本展初公開となる新作 6 点を一挙に展示いたします。



《London 3x3km series》
Etched wood frame, 30 x 30 x 0.03 cm, 2008

《Urban Topography Collection》は世界の大都市の 3 キロ四方の俯瞰地図を、精巧なエッチング技術によって二次元のステンレススチールに落とし込む作品です。アーティストは現地へ実際に赴き、時には 2 週間にわたって景観を記録して回ります。それらの詳細な情報を基に、人々の生活や空間構成を支配している都市のパターンを抽出し、観察者の視点からその構造を二次元に投影するのです。



TrinhBuscher の作品群は、「消費」という行動が自己のアイデンティティを形成する現代社会において、都市における空間的体験がどのように組み立てられていくかを実験的に探究するものです。

「Universal State of Mind（世界化する精神）」と題された本展では、スニーカーの裏底に付けられたガラス板に都市のパターンが彫られた《Walk the Walk》やスケートボードを用いた《A Skateboard named Desire》を展示致

します。これらの作品において、TrinhBuscher は消費社会の素材を用いつつ、その上に、人々の精神に広がる空間世界をアイロニカルに投影してゆきます。

初日 4 月 13 日（土）15:00 より、トーク・セッションを開催する予定です。皆さまの御来場を心よりお待ちしております。