

## 石井友人

- 1981 東京都生まれ  
2006 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了

## 個展

- 2023 「Sub Anaglyph」 CAPSULE、東京  
2022 「地へ、地の上空へ、水晶宮の内へ、外へ、」 東京画廊+BTAP、東京  
2019 「享楽平面」 CAPSULE、東京  
2017 「未来の家」 Maki Fine Arts、東京  
2011 「『複合回路』認識の境界」 Gallery αM、東京

## グループ展

- 2023 「アーバン山水」 kudan house、東京  
2022 「Eloquence of the visual」 Woong Gallery、ソウル、韓国  
「touch the light」 MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY、東京  
αM+ vol.2 「わたしの穴 美術の穴 | 地底人とミラーレス・ミラー」 パート2  
「ミラーレス・ミラー」 gallery αM、東京  
2021 「遠くの休息場」 南相木村山荘、長野  
2020 「アルファにしてオメガ」 瓜割石庭公園、山形  
「それぞれの山水」 駒込倉庫、東京  
2019 引込線サテライト「距離と伝達」 gallery N、愛知  
2018 「SURVIBIA!!」 デジタルハリウッド大学、東京  
「反動」 SpaceTGC、東京  
「新朦朧主義 5」 北京清華大学美術館、北京、中国  
2017 「ファルマコン：医療とエコロジーによる芸術的感化」 The Terminal Kyoto、京都  
「ニュー・フラット・フィールド」 デジタルハリウッド大学、東京  
2016 「グレーター台北ビエンナーレ」 国立台湾芸術大学、台北、台湾  
「新朦朧主義 4」 798 芸術工場・BTAP、北京、中国

- 「アダチデルタ」 アダチデルタ、東京
- 2015 「引込線 2015」 旧所沢市立第2学校給食センター、東京  
「わたしの穴 美術の穴」 Space23°C、東京  
「新朦朧主義 2」 Red Tory Museum of Contemporary Art, Guangzhou、広州、中国  
「大和コレクション VII」 沖縄県立博物館・美術館、沖縄  
「Innocence」 Temple du goût、ナント、フランス
- 2014 「パーブルーム大学 II」 熊本市現代美術館、熊本  
「新朦朧主義 2」 798 芸術工場・BTAP、北京、中国  
「パーブルーム大学」 YAMASHITABILDG、愛知  
「夏と画家」 アラタニウラノ、東京
- 2013 「Biennial Open Exhibition」 NN Contemporary、ノーザンプトン、イギリス  
「ILYAURA The Window」 The Window、パリ、フランス  
「DAY(s) Dreaming」 59Rivoli、パリ、フランス  
「SOMANYIMAGES」 Sprout Curation、東京
- 2012 「Pandemonium」 XYZ Collective、東京
- 2011 「4人展」 シュウゴアーツ、東京
- 2008 「15years」 WAKO WORKS OF ART、東京
- 2007 「Portrait Session@NADiff」 NADiff、東京  
「Portrait Session」 広島市現代美術館、広島
- 2006 「二人展」 WAKO WORKS OF ART、東京  
「修了制作展」 武蔵野美術大学、東京
- 2005 「from/to #3」 WAKO WORKS OF ART、東京
- 2004 「卒業制作展」 武蔵野美術大学、東京

## 受賞暦

- 2012 武蔵野美術大学パリ賞
- 2005 第20回ホルベインスカラシッパ奨学生

## アーティスト・イン・レジデンス

- 2017 The Laforêt Summer Vacation Project、ギッフア  
2012 Cité International des Arts、パリ

## キュレーション・アートディレクション

- 2022 αM+ vol.2 「わたしの穴 美術の穴 | 地底人とミラーレス・ミラー」パート2 「ミラーレス・ミラー」 gallery αM (東京)  
2019 「わたしの穴 美術の穴」2019年企画、キュレーション、Space23°C・CAPSULE・clinic  
2018 「わたしの穴 21世紀の瘡蓋」、キュレーション、Space23°C  
2017 「ニュー・フラット・フィールド」、ディレクション、デジタルハリウッド大学  
2016 「アダチデルタ」、ディレクション、アダチデルタ  
2012 「Pandemonium」、キュレーション、XYZ collective

## アート・プロジェクト

- 2019 「わたしの穴 21世紀の瘡蓋」展覧会冊子、出版  
2016 「わたしの穴 美術の穴」展覧会冊子、出版  
2013 「ILYAURA The Window」ニューブランシュ共同プロジェクト (パリ)  
「アート・アソシエーション・イリオラ」設立 (パリ)

## 作品テキスト

- 2019 「〈わたし〉の腫れぼったい手」蜘蛛と箒、勝俣涼 (美術批評家)  
2018 「まぼろしの在処」美術手帖、中尾拓哉 (アトラボはしもと、学芸員)  
2014 「Parasophia au Monde」パラ人、大久保美樹  
(アート・アソシエーション・イリオラ)  
2012 「イメージの振り子」Pandemonium 冊子、森啓輔 (武蔵野美術大学芸術文化学  
科研究室、助手)  
2011 「イメージのパンデモニウム」αM プロジェクト、田中正之 (武蔵野美術大学図

書館長)

「アート解剖学」京都新聞、中井康之 (国立国際美術館、主任研究員)

「／のトポグラフィー」美術手帳、榊田倫広 (国立近代美術館、研究員)

2005

「ギャラリー・レビュー」美術手帳、高嶋雄一郎 (世田谷美術館、学芸員)