

入江早耶 個展 『見出されたかたち』



《バレエダスト》(2013) 写真、消しゴムのカス、32x18x15 mm

展覧会タイトル 入江早耶個展『見出されたかたち』

会期 2013 年 9 月 7 日（土） - 9 月 28 日（土）

会場 東京画廊+BTAP | 東京
〒104-0061 東京都中央区銀座 8-10-5 第 4 秀和ビル 7 階
TEL: 03-3571-1808 / FAX: 03-3571-7689

開廊時間 (火—金)11:00-19:00 (土)11:00-17:00
閉廊日 日、月、祝

アーティスト トーク
2013 年 9 月 7 日（土） | 15:00-16:00

オープニング・レセプション
2013 年 9 月 7 日（土） | 16:00-18:00
東京画廊+BTAP にて

お問い合わせ 佐々木博之 (hiroyuki.sasaki@tokyo-gallery.com)

この度、東京画廊+BTAPでは9月7日(土)より入江早耶個展「見出されたかたち」を開催いたします。



《ヒグチダスト》(2007) 紙幣、消しクズ

樋口一葉：18x10x9 mm、カキツバタ：22x5x3 mm

入江は1983年岡山県生まれ。2009年に広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程を修了し、現在広島を拠点に活動しています。2009年に岡本太郎現代芸術賞に入选、2012年には第6回 shiseido egg 賞を受賞しました。2013年7月にはロンドンのICNギャラリーで個展を開催予定の新進気鋭のアーティストです。

入江は二次元のイメージを消しゴムで消し、その消しゴムカスを用いて立体を作り上げるアーティストです。掛け軸の中から消えた観音像が現実の空間に立体として立ち上げられ、また別の作品では、紙幣の肖像画が胸像となって紙幣の上に配置されます。イメージとして流通し、流通することによって日常的な存在となっている図像を、自らの手で一旦消し去り、それを現実の空間に塑像として作り上げる入江の作品は、表象との関わりを巡る現代的な問題をユーモラスに提起しています。

本展では、これまでに発表された作品の他、最新作を発表致します。新作において入江は、歴史的な絵画の写真複製を用いて、それを三次元に立ち上げることを試みています。レディメイドとして入ってくるイメージに対し能動的に関わることは、入江がこれまで一貫して追求してきたテーマです。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。



《カンノンタスト》 (2010)

掛け軸、消しクズ、菩薩：45x30x25 mm、掛け軸：600x1800 mm

「古代から日本列島に住む人々は、自らを囲む全てのモノとコトに精霊が宿ると信じていました。山や木や花などの自然のモノばかりではなく、自らが造る家や道具にまで何かを感じ取り、「もったいない」と言葉にしてモノを大切に扱ってきました。

このモノがあふれる現代の消費社会で、私たちにそのことを思い出させるのが入江早耶の表現です。私が最初に出会ったのは、古い掛け軸の前に小さな人物が立つ作品でした。あまりにも小さいので、目を凝らしてみると布袋様です。しかも掛け軸の中に描かれた布袋様が消しゴムで消されています。なんと布袋様は消しゴムの消しカスで作られた彫塑となって立っています。画のなかに閉じ込められた布袋を画の外へ出したと思わせる魔法のようなアートです。

2012年の資生堂ギャラリーで展示されたどの作品も、消費材から立ち上る精霊を暗示していました。表現に使われた素材に魂を吹き込み、人々のコミュニケーションに役立つことがアートの基本の姿だとすると、入江の作品はうってつけの表現と言えるでしょう。

「もったいない」という知性は資源に限りが見えてきた 21 世紀にコミュニケーションの主題となるに間違いありません。」

山本豊津

入江早耶（1983 年岡山県生まれ）

- 2007 広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科卒業
- 2007 広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程入学
- 2008 ベルリン・ヴァイセンゼー美術大学(ドイツ)交換留学
- 2009 広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了

【主な展覧会歴】

- 2012 「第六回 資生堂アートエッグ」資生堂ギャラリー、東京
「衣・食・住 ソウル・広島」西京大学、韓国
「対馬アートファンタジア プレイベント」報告展」東京画廊+BTAP、東京
「ヒロシマオーヒロシマフクシマ」旧日本銀行広島支店
- 2011 「対馬アートファンタジア 2011」対馬、長崎
「Between Scrap and Build」宮島、広島
「日々々展」Art Space ZERO、広島(個展)
- 2010 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2010」六甲山、兵庫
「岡本太郎現代芸術賞」川崎市岡本太郎美術館
「New Creators Competition 2010 展覧会企画公募展」、
静岡市クリエイター 一支援センター(個展)
「ARTJAM TOKYO 2010」NADiff A/P/A/R/T 、東京
「ヒロシマ・オー ~広島の育むアート~」旧日本銀行広島支店
「Recent Works Exhibition」広島芸術センター
- 2009 「広島アートプロジェクト 2009 吉宝丸」広島市中区吉島町
「龍門 2008 最優秀賞受賞者展」ギャラリー空、東京(個展)
「川で芸術」基町環境護岸、広島
「笑月」紙屋町シャレオ、広島
- 2008 「広島アートプロジェクト 2008 CAMP HIROSHIMA」旧日本銀行広島支店
「広島アートプロジェクト 2008 CAMP BERLIN」ベルリン、ドイツ
- 2007 「旧中工場アートプロジェクト 2007 金庫室のゲルトシャイサー展」旧日本銀行、広島支店
「新・公募展 2007 Re-Act」広島市現代美術館
「THE 入江早耶 展」Art space HAP、広島(個展)

【主な受賞歴】

- 2012 shiseido art egg 賞、最優秀賞
- 2010 「岡本太郎現代芸術賞」入賞
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2010」入賞
「New Creators Competition 2010 展覧会企画公募展」大賞
- 2009 「AMUSE ARTJAM in Kyoto 2009」森本千絵賞
- 2008 「龍門 2008」最優秀賞
- 2007 「新・公募展 2007 Re-Act」、野太郎賞
- 2005 「デザイナーズウィーク 2005」富士通賞