

近藤高弘 Takahiro KONDO

- 1958 京都市生まれ
1982 法政大学文学部卒業（卓球学生チャンピオン・国際大会日本代表）
1985 京都府立陶工訓練校修了
1986 京都市立工業試験場修了
2002 文化庁派遣芸術家在外研修員
2003 エディンバラ・カレッジ・オブ・アート修士課程修了
2004 貴金属による陶磁器の加飾方法「銀滴彩」 特許第 3554890 号取得
2006 滋賀県立陶芸の森招待制作
2018 カナダ・トロント・ガーディナー美術館 アーティスト・イン・レジデンス

主な個展

- 2024 「消滅から再生へ」東京画廊+BTAP、東京
2023 「Porcelains in the Mist: The Kondō Family of Ceramicists」ブルックリン美術館、ニューヨーク、アメリカ
「陶芸—火から生まれる水の表象」高島屋美術画廊
「Transcendent Clay / Kondō: A Century of Japanese Ceramic Art」ロウ美術館、マイアミ、アメリカ
2022 「結露」東京画廊+BTAP、東京
「Making Waves」ジョーン・ビー・マーヴィスギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
2021 「東日本大震災 10 年追悼特別展 近藤高弘 “波動”」六角堂・茨城大学五浦美術文化研究所、茨城
2017 「一手の思想—」何必館・京都現代美術館、京都
2016 「Waves of Ink: Painting in Porcelain」ジョーン・ビー・マーヴィスギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
2014 「Unstable 2014」ギャラリー・セラー、東京
2013 「Clay Bodies」バリーフリードマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
「Unstable」ギャラリー・セラー、東京
2011 「Takahiro Kondo'11」スコティッシュギャラリー、エディンバラ、イギリス
2010 「Reflections」バリーフリードマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
「セルフ ポートレート」伊丹市立工芸センター、兵庫
2008 「Silver Mist Series」レスリーキホーギャラリー、メルボルン、オーストラリア
「Transformation '08」ハミルトンアートギャラリー、ハミルトン、オーストラリア
「Transformation」バリーフリードマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
「Transformations」スコティッシュギャラリー、エディンバラ、イギリス

- 2007 「変容の刻ーMetamorphoseー」パラミタミュージアム、三重；成羽美術館、岡山；京都芸術センター、京都
「Oil Series 3」ギャラリー・セラー名古屋、愛知
「TRANS-FORM」スパイラルガーデン、東京
- 2006 「Oil Series 1 & 2」ギャラリー・セラー名古屋、愛知
- 2004 「Silver Mist」バリーフリースマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
「Silver Mist Series」スコティッシュギャラリー、エディンバラ、イギリス
- 2003 「青のゆくえーBlue Mistー」パラミタミュージアム、三重
- 2002 「Celestial Ceramics」バリーフリースマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
- 2000 「NEW PORCELAIN」スコティッシュギャラリー、エディンバラ、イギリス
- 1999 「TAKAHIRO KONDO Time & Space」イムラアートギャラリー、京都
- 1997 「TAKAHIRO KONDO '97」イムラアートギャラリー、京都
- 1995 「TAKAHIRO KONDOーNew Blue & Whiteー」スコットランド国立美術館、エディンバラ、イギリス
- 1993 「平面・泥 ing'93」大阪府立現代美術センター、大阪
- 1992 「染付とドローイング（泥 ing）」麻布美術工芸館、東京
- 1990 「染付の仕事」サンパウロ美術館、サンパウロ、ブラジル

主なグループ展

- 2025 「Transcendent Clay: The Kondō Family's Path of Porcelain Innovations」ミネアポリス美術館、ミネソタ、アメリカ
- 2023 「Porcelains in the Mist: The Kondō Family of Ceramicists」ブルックリン美術館、ニューヨーク、アメリカ
「物質的想像力と物語の縁起ーマテリアル、データ、ファンタジー」樂翠亭美術館、富山
「Transcendent Clay / Kondo: A Century of Japanese Ceramic Art」ロウ美術館、マイアミ、アメリカ
- 2022 「HOMO FABER EVENTーAN EXTRAORDINARY JOURNEY ACROSS THE CREATIVE LANDSCAPE OF EUROPE AND JAPANー」ミケランジェロ財団、ベニス、イタリア
「ーContemporary Vesselー」セイコーハウス銀座ホール、東京
「白と黒／光と影」高島屋美術画廊、京都
- 2021 「現代京都藝苑 悲とアニマⅡーいのちの帰趨ー」両足院、京都
「第33回 京都美術文化賞受賞記念展」京都文化博物館、京都
- 2020 「健在する日本の陶芸ー不如意の先へー」益子陶芸美術館、栃木
- 2019 「アジア現代アート展」ギメ東洋美術館、パリ、フランス
「Kyoto: Capital of Artistic Imagination」メトロポリタン美術館、ニューヨーク、アメリカ
「Vessel Explored/Vessel Transformed:Tomimoto Kekichi and his Enduring Legacy」ジョーン・ビー・マーヴィスギャラリー、ニューヨーク、アメリカ

- 2018 「水庭と空和」ギャラリー冊、東京
「消滅」東京画廊 + BTAP、東京
「Hands & Earth: Six Perspectives on Japanese Contemporary Ceramic」ロウ美術館、マイアミ、アメリカ
- 2017 「うつわドラマチック展」滋賀県立陶芸の森、滋賀
「Timeless Elegance in Japanese Art: Celebrating 40 Years!」ジョーン・ビー・マーヴィスギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
- 2016 「THE SCULPTURAL TURN」サンフランシスコ・アジア美術館、サンフランシスコ、アメリカ
- 2015 「古代から現代：日本現代陶芸とその起源」サンアントニオ美術館、サンアントニオ、アメリカ
「Contemporary Japanese Ceramics in a Global Context」メトロポリタン美術館、ニューヨーク、アメリカ
「琳派四百年 古今展」細見美術館、京都
「意想青花瓷」台北県鶯歌陶磁博物館、台北、台湾
「Tradition on Fire」サンフランシスコ・アジア美術館、サンフランシスコ、アメリカ
「うつわ（器）と うつし（写）」京都芸術センター、京都
「うつわ（器）と うつし（写）」パリ日本文化会館、パリ、フランス
- 2014 「『廃墟の記憶』 ニュイ・ブランシュ京都」京焼登り窯跡地（旧藤平）、京都
「Japanese Ceramics for the Twenty-first Century」ウォルターズ美術館、ボルチモア、アメリカ
「京焼歴代展 ー継承と展開ー」京都市美術館、京都
- 2013 「CLAY BODIES」バリーフリースマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
「New BLUE & White」ボストン美術館、ボストン、アメリカ
- 2012 「建築と無常」関西日仏学館、京都
「ARTS MACHIYA 2012」美濃屋町家、京都
「Collect '12」サーチギャラリー、ロンドン、イギリス
- 2011 「Collect '11」サーチギャラリー、ロンドン、イギリス
「モノケイロケモノ」東京画廊、東京
「Beauty in All Things: Japanese Art and Design」ミュージアム・オブ・アーツ & デザイン、ニューヨーク、アメリカ
- 2010 「Collect '10」サーチギャラリー、ロンドン、イギリス
「物気色」虚白院、京都
「DOMANI・明日展」国立新美術館、東京
- 2009 「セレブレーション・キョウト」ボストン美術館、ボストン、アメリカ
「物からモノへ」京都大学総合博物館、京都
「Collect '09」サーチギャラリー、ロンドン、イギリス
- 2008 「Collect '08」V&A ミュージアム、ロンドン、イギリス

- 「TEFAF」マーストリヒト、オランダ
- 2007 「Collect '07」V&A ミュージアム、ロンドン、イギリス
- 2006 「Collect '06」V&A ミュージアム、ロンドン、イギリス
「Contemporary Clay ー新世紀日本の陶芸ー」ジャパンソサエティー、ニューヨーク、アメリカ
- 2005 「Collect '05」V&A ミュージアム、ロンドン、イギリス
「Contemporary Clay ー新世紀日本の陶芸ー」ジャパンソサエティー、ニューヨーク、アメリカ
- 2004 「Collect '04」V&A ミュージアム、ロンドン、イギリス
- 2001 「太平洋における国際現代陶芸の発展とその趨勢展」台北県鶯歌陶磁博物館、台北、台湾
「Masters of Clay」バリーフリードマンギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
- 2000 「古代中国青花と現代日本近藤染付展ー伝統の超克ー」北京故宫博物院・紫禁城、北京、中国
- 1999 「現代染付陶芸の系譜・三世代展」美術館「えき」KYOTO、京都
- 1996 「新鋭美術選抜展」京都市美術館、京都
- 1994 「Beyond Vessel」ロバートマクドガル美術館、クライストチャーチ、ニュージーランド
「京都市芸術新人賞受賞作品展」京都四条ギャラリー、京都
- 1993 「日本の現代染付陶芸三世代展」大丸ミュージアム東京、東京；大丸ミュージアム大阪、大阪；大丸ミュージアム京都、京都
- 1992 「20th century JapaneseーBlue & Whiteー」フィッツウィリアム美術館、ケンブリッジ、イギリス
- 1991 「セラミスタ」京都市美術館、京都
- 受賞
- 2021 第39回京都府文化賞功労賞受賞
- 2020 第33回京都美術文化賞受賞（中信美術奨励基金）
- 2003 Inglis Allen Masters 賞受賞
- 1994 京都市芸術新人賞受賞

主なコレクション

ブルックリン美術館、ニューヨーク、アメリカ
メトロポリタン美術館、ニューヨーク、アメリカ
アート&デザイン・ミュージアム、ニューヨーク、アメリカ
ボストン美術館、ボストン、アメリカ
ロード・アイランド・スクール・オブ・デザイン美術館、ロード・アイランド、アメリカ
イエール大学アート・ギャラリー、コネティカット、アメリカ
ヒューストン・ファインアート・ミュージアム、テキサス、アメリカ

スเปนサーミュージアム、カンザス、アメリカ
シンシナティ美術館、オハイオ、アメリカ
ミネアポリス美術館、ミネソタ、アメリカ
ロサンゼルス・カウンティ美術館、ロサンゼルス、アメリカ
サンフランシスコ・アジア美術館、サンフランシスコ、アメリカ
アーカンソーアートセンター、アーカンソー、アメリカ
コーネル大学、ハーバードFジョンソン美術館ニューヨーク、アメリカ
シアトル美術館、シアトル、アメリカ
サンパウロ美術館、サンパウロ、ブラジル
フィッツウィリアム美術館、ケンブリッジ、イギリス
スコットランド国立博物館、エディンバラ、イギリス
ウルスター国立美術館、北アイルランド、イギリス
アバディーン・アート・ミュージアム、アバディーン、イギリス
国立ギメ東洋美術館、パリ、フランス
ビクトリア国立美術館 NGV、メルボルン、オーストラリア
ハミルトン・アート・ギャラリー、ハミルトン、オーストラリア
ニュー・サウス・アート・ギャラリー、シドニー、オーストラリア
パラミタミュージアム、三重
ミホ・ミュージアム、滋賀
陶芸の森、滋賀
何必館・京都現代美術館、京都

主なパブリックアートワーク
数研本社、京都
京都学園大学太秦キャンパス、京都
知恩院・和順会館、京都
伊勢丹新宿本館、東京
天河大弁財天社・天河火間、奈良