

王舒野 Wang Shuye

1990 年来日本后十年间未发表作品，为探究哲学、宗教等精神思想和视觉艺术而默修独研。期间形成基于现代性反思的原创性艺术方法论：提出“无差别观看”（即：未经认识意识介入的“前认识的视觉”），实验以此来开拓视觉上的“人与世界的非对象化关系”；作品以废除了物体认识的现实世界新呈现，来揭示被惯常的人本位、自我本位的对象化世界观所遮蔽的非对象化感知维度，并进而揭示该感知维度中的世界本来的安详。这种完全转换视觉感知方式的艺术实践，使不确定性视觉表现产生了表现非认识性、非对象化感知的新可能性。其问题意识针对现代文明根深蒂固的以人为中心的世界观、价值观、审美观。其艺术理想是通过深挖非认识性视觉，来开启视觉与艺术的非对象化的全新感知维度，从而对既有世界观及其感知惯性的局限和偏颇给予打破性、平衡性的增补，并希望这种对“观看”的探索，最终能够与促进生活方式甚至文明走向的转变相关联。2001 年以来，在多家著名艺术机构举办个人艺术展，并应邀参加各种重要国际性联展。

- 1963 出生于黑龙江省齐齐哈尔市
1989 毕业于中央工艺美术学院（现：清华大学美术学院）工业设计系
毕业设计获轻工业部首届工业设计一等奖
1990 移居日本
2010 获得日本文部科学省文化厅主办的第 21 届“TAKASHIMAYA 美术奖”
2013 与峯村敏明、田畑幸人共同提出新的艺术理念“新朦胧主义”，此后基于该理念展开相关创作与实践活动
现在 工作生活于北京和日本镰仓

個展

- 2026 「庭院的时空裸象」高島屋日本橋当代艺术空间美術画廊X、東京
2024 「朦胧与去蔽」東京画廊+BTAP、北京
「视为“樱花”之前」高島屋日本橋当代艺术空间美術画廊X、東京
2023 「超越认识性感知」Hakgojae Gallery、首尔
「通往认识之前的绝对性感知维度」東京画廊+BTAP、東京
2021 「非认识性视觉的瞬间」高島屋日本橋当代艺术空间美術画廊X、東京
2019 「未始有物 未始有封」東京画廊+BTAP、北京
2017 「可观恒静——王舒野的书法与绘画」高島屋美術画廊、東京、横滨
2016 「齐物·改观——“裸视时空”的无差别视觉方式」東京画廊+BTAP、北京
2014 「王舒野“裸视时空”的绘画——实验非辨别性的心与眼」東京画廊+BTAP、北京
2013 「无分界的世界·反造型的视觉」高島屋美術画廊、大阪、東京、京都、横滨
2012 「王舒野的书法与草图」夢松洞画廊、鎌仓
2011 「裸视力 DATA 2011（草图）」ATELIER SUZUKI、東京
2010 「裸视时空实验 2010」東京画廊+BTAP、東京
2009 「肯定的目光——王舒野的世界展：中国、日本·30 年的轨迹与现在」池田 20 世纪美術馆、伊东

- 2008 「时空裸相·现成公案」高島屋日本橋当代艺术空间美術画廊 X、東京
- 2007 「实验，当下即可诞生的这个诞生地（草图）」ATELIER SUZUKI、東京
- 2006 「间在馆拾字（自作言摘写）（书法）」GOKURAKUTEI 画廊、鎌仓
- 2005 「我们曾信何而来？我们正信何而在？我们将信何而往？」高島屋日本橋美術画廊、東京
- 2004 「植物性的要素」ATELIER SUZUKI、東京
- 2003 「即」高島屋日本橋美術画廊、東京
- 2001 「寥」GOKURAKUTEI 画廊、鎌仓
- 1989 「北京四坛、圆融、五坛——游街新语（行为艺术）」北京中心市区二环路全域、北京

群展

- 2026 「碧水东流——中国美术馆藏长江主题艺术精品展」中国美术馆、北京
- 「向塞尚致敬——中国绘画的现代性」宁波美术馆、宁波
- 2025 「无界」BTAP Space、北京
- 「贵在意·致敬经典」中国美术馆、北京
- 「人民必胜」中国美术馆、北京
- 「新朦胧主义」新疆美术馆、乌鲁木齐
- 2024 「开馆 50 周年纪念·50 年的历程」池田 20 世纪美术馆、伊东
- 「山河入海」重力场美术馆、深圳
- 2023 「第六届美术文献展·归墟与维度」湖北美术馆、武汉
- 「场」東京画廊+BTAP、北京
- 「心魂书写：当代水墨的重启」超旷美术馆、厦门
- 「时间的海」重美术馆、北京
- 「衣锦尚絺」Hakgojae Gallery、首尔
- 2022 「水墨更开新象」香港中文大学（深圳）大学艺术中心、深圳
- 「堆叠——東京画廊+BTAP（北京）成立 20 周年特展」東京画廊+BTAP、北京
- 「古今同在（新朦胧主义系列展）」東京画廊+BTAP、北京
- 2021 「抽象都市——第三届都市水墨学术邀请展」深圳画院美术馆、深圳
- 「黄河——熔铸民族精神」济宁市美术馆、济宁
- 「心念力场——心域绘画展」年代美术馆、温州
- 2020 「离散与汇聚——全球华人艺术展」何香凝美术馆、深圳
- 「共同的家园」中华艺术宫（上海美术馆）、上海
- 「平面与立体——共鸣的乡愁」高島屋美術画廊、東京、京都、大阪、名古屋
- 「新写意主义——第二届中国当代艺术名家邀请展」西安崔振宽美术馆、西安
- 「还会与你相会——東京画廊+BTAP70 周年特展」東京画廊+BTAP、北京
- 「象外之象——新朦胧主义专题展」湖州市美术馆、湖州
- 2019 「现代美术的室礼」高島屋日本橋美術画廊当代艺术空间、東京
- 「地球·爆」爱知县美术馆、名古屋

- 「心灵之光：当代名家邀请展」济宁市美术馆、济宁
- 「立象与对话：李禹焕 王舒野×杜大恺 刘巨德」清华大学美术学院美术馆、北京
- 「整体与观看（新朦胧主义系列展）」東京画廊 + BTAP、北京
- 「水墨精神」济宁市美术馆、济宁
- 「时光的水——聚集灵晕的墨化艺术」大象艺术空间馆、台
- 2018 「体用同源：面向未来的水墨艺术—中国当代水墨年鉴三周年特展」中国美术馆、北京
- 「卅年：田畑幸人和中国当代艺术」東京画廊 + BTAP、北京
- 「自由的尺度——中国当代水墨走向欧洲」 Casa dei Carraresi、特雷维索
- 「风咏抄——高島屋美术部创设 110 周年纪念展」高島屋美術画廊、東京、大阪、横滨
- 「第五届“新朦胧主义”」清华大学美术学院美术馆、北京
- 「精神空间的对视——中意当代艺术联展」圣埃莫堡、那不勒斯
- 「CHAIN OF MEMORY 记忆之链」领尚·189 美术馆、佛山
- 2017 「叙事中国·水墨中国艺术展」香港会议展览中心、香港、新加坡、北京、南京
- 「云深处：新朦胧主义四人展」東京画廊 + BTAP、北京
- 2016 「第四届“新朦胧主义”」東京画廊 + BTAP、798 艺术工厂、北京
- 「清华大学美术学院建院 60 周年校友邀请展」清华大学美术学院美术馆、北京
- 「自然的虚托邦——中国当代风景绘画研究展」悦美术馆、北京
- 「天下·往来——当代水墨文献展（2001—2016）」红专厂当代艺术馆、广州
- 2015 「虚薄之境——对画：山水与风景」上海明圆当代美术馆、上海
- 「心·景二」3812 当代艺术空间、香港
- 「MICRO SALON 2015」東京画廊 + BTAP、東
- 2014 「第二届“新朦胧主义”」東京画廊 + BTAP、798 艺术工厂、红专厂当代艺术馆、北京、广州
- 2013 「爱知国际当代艺术三年展」爱知艺术文化中心博物馆、名古屋
- 「第一届“新朦胧主义”」東京画廊 + BTAP、北京
- 2010 「OME 艺术计划 2010——循环之体」青梅市立美术馆、東京
- 「MICRO SALON 60（東京画廊 60 周年纪念展）」東京画廊 + BTAP、東京
- 2009 「第 28 届损保 JAPAN 美术财团选拔奖励展」损保 JAPAN 东乡青儿美术馆、東京

公共收藏机构

中国美术馆（北京）

神奈川県立近代美術館（日本、神奈川、镰仓/叶山）

池田 20 世纪美术馆（日本、静岡、伊东）

东京歌剧城美术馆（日本、东京）

重美术馆（北京）

北京 798 文化创意产业投资股份有限公司（北京）等