

榎倉康二 Koji ENOKURA

- 1942 東京生まれ
1966 東京藝術大学油画科卒業
1968 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修了

個展

- 2012 「榎倉康二個展 2012」東京画廊+BTAP、北京
2005 「榎倉康二展」東京都現代美術館、東京
2004 「Collection NO.8 榎倉康二展」スペース 23℃、東京
2002 「Retrospection—「版」と「現代美術」とー2002 Spring」、ギャラリー池田美術、東京
1996 「榎倉康二遺作展」東京藝術大学芸術資料館
1994 「近作展 14」国立国際美術館、大阪
1991 「榎倉康二展」東京画廊+BTAP、東京
1988 個展、東京画廊+BTAP、東京
1984 個展、ギャラリー・ボードワン・ルボン、パリ
1983 個展、東京画廊+BTAP、東京
1974 「榎倉康二 ある一つの日本の例」アーヘン市立美術館、旧西ドイツ
1969 「The Ceremony of Walking」椿近代画廊、東京

グループ展

- 2015 「MONO-HA: WORKS ON PAPER」東京画廊+BTAP、東京
2014 「開館 35 周年記念 原美術館コレクション展」原美術館、東京
「もの派展」軽井沢現代美術館、長野
「Manners of Matter」Salzburger Kunstverein、オーストラリア
「1974：戦後日本美術の転換点：開館 40 周年記念展、第 2 部」群馬県立近代美術館
「Koji Enokura + Maximilian Schubert」Eleven Rivington、ニューヨーク
「Mono-ha by Anzai」Zeito-Foto Salon、東京
2013 「もの派からの出発」Tabloid Gallery、東京
「Prima Materia」Punta della Dogana、ベニス
「Re: Quest - Japanese Contemporary Art since the 1970s」Museum of Art, Seoul
National University、ソウル
「- 現代美術は今 - SEVEN TYPES」松坂屋名古屋店、名古屋
2012 「太陽へのレクイエム：もの派の美術展」、プラム&ポー、ロサンゼルス
「コレクション展 70 年代日本の美術—「もの派」を中心として」国立国際美術館、大阪
2010 「いみわけなし」東京国立近代美術館、東京
「東京画廊+BTAP 60 周年記念展『ミクロサロン 60』」東京画廊+BTAP、東京
2007 「What is Mono-ha?」東京画廊+BTAP、東京
2005 「Reconsidering Mono-ha, The National Museum of Modern Art, Osaka (Osaka, Japan)」
2004 「再考 近代日本の絵画」東京都現代美術館
「痕跡—戦後美術における身体と思考」京都国立近代美術館、東京国立近代美術館
2001 「もの派」ケンブリッジ大学 ケトルズ・ヤード、ニューリン・アートギャラリー
2000 「2000 光州ビエンナーレ 人+間 韓国・日本の現代美術の様相」光州市、韓国
1995 「1970 年—物質と知覚 もの派と根源を問う作家たち」岐阜県美術館、広島市現代美術館、
北九州市立美術館、埼玉県立近代美術館
「アジア—極東からの現代美術」パラッツォ・ヴェンドラミン・カレンジ、ヴェネツィア
1992 「70 年代日本の前衛展」ボローニャ市立近代美術館、イタリア
1989 「アートエキサイティング '89—現代を越えて一日豪交換現代日本美術展」埼玉県立近代美

- 術館 / クイーンズランド・アート・ギャラリー、ブリスベン
- 1987 「第 18 回現代日本美術展・企画部門『現代絵画の展望—平面と空間』」東京都美術館、東京
- 1986 「第 3 回アジア・アート・ビエンナーレ・バングラディッシュ 1986」オズマニー・メモリアル・ホール、ダッカ
- 1985 「日本現代絵画」ニューデリー国立美術館、ニューデリー
- 1984 「第 3 回東京画廊ヒューマン・ドキュメンツ '84/'85 第 3 期」東京画廊+BTAP、東京
「現代美術の動向 III 1970 年以降の美術—その国際性と独自性」東京都美術館、東京
- 1983 「今日の日本美術展」ラース美術館、ジュネーブ美術歴史博物館、ジュネーブ
- 1982 「1982 日本現代美術展」カムデン・アーツ・センター、イギリス
- 1981 「日本現代美術展—70 年代日本美術の動向」韓国文化芸術振興美術会館、ソウル
「余韻 Ideas from Japan / Made in Australia」ヴィクトリアン芸術大学ギャラリー、メルボルン
- 1980 「第 39 回ヴェネツィア・ビエンナーレ」ヴェネツィア
「ROSC '80 the Poetry of Vision」ダブリン建築大学、アイルランド・ナショナル・ギャラリー、ダブリン
- 1978 「第 38 回ヴェネツィア・ビエンナーレ」ヴェネツィア
- 1976 「第 2 回シドニー・ビエンナーレ」、シドニー
- 1972 「第 1 回現代日本グラフィック・アート展」Institute of Contemporary Art、ロンドン
- 1971 「第 7 回パリ青年ビエンナーレ」パリ
- 1970 「第 10 回日本国際美術展〈人間と物質〉」東京都美術館、東京
「現代美術の動向展」京都国立近代美術館、京都
- 1969 「4 人と 5 つのイベント」松村画廊、東京

コレクション

東京都国立近代美術館、東京都現代美術館、愛知県美術館、腹美術館、国立国際美術館、グッゲンハイムアブダビ、国際交流基金、M+