

## 菅木志雄 Kishio SUGA

1944 岩手県盛岡市生まれ  
1968 多摩美術大学絵画科卒業

### 主な個展

- 2025 「Kishio Suga」Dia Beacon、ニューヨーク、アメリカ
- 2024 「揺らぐ体空」岩手県立美術館、岩手  
「Kishio Suga」Mendes Wood DM、サンパウロ、ブラジル  
「あるというものはなく、ないというものもない」小山登美夫ギャラリー、東京  
「Kishio Suga : Corresponding Space」和美術館、仏山、中国
- 2023 Johyun Gallery、釜山、韓国  
GALLERY SHILLA、ソウル、韓国  
「ものでもなく場でもなく」小山登美夫ギャラリー、東京
- 2022 「有でもなく無でもなく」小山登美夫ギャラリー、東京 / スパイラルガーデン、東京  
「菅木志雄 × 平安仏」ギャラリー古今、東京  
Mendes Wood DM、ブリュッセル、ベルギー  
「Paper」Blum & Poe、ロサンゼルス、アメリカ
- 2021 「開館 20 周年記念 菅木志雄展〈もの〉の存在と〈場〉の永遠」岩手県立美術館、岩手  
GALLERY SHILLA、ソウル、韓国  
「集められた〈中間〉」小山登美夫ギャラリー、東京 / スパイラルガーデン、東京
- 2020 「菅木志雄 初期作品展」ギャラリー古今、東京  
「KISHIO SUGA, SPACE」Gallery Shilla, 大邱、韓国  
「放たれた景空」小山登美夫ギャラリー、東京 / スパイラルガーデン、東京
- 2019 ギャラリー彩園子 1・II、岩手  
Each Modern、台北、台湾  
東京画廊+BTAP、東京  
「測られた区体」小山登美夫ギャラリー、東京  
Gallery Shilla、大邱、韓国  
「“Kishio Suga” presented by The eN arts collection in collaboration with Tomio Koyama Gallery」  
eN arts、京都
- 2018 游庵、東京  
Mendes Wood DM、サンパウロ、ブラジル  
ギャラリー彩園子 1・II、岩手  
「広げられた自空」小山登美夫ギャラリー、東京  
「菅木志雄 - 写真と映像」8 / ART GALLERY / Tomio Koyama Gallery、東京  
「放たれた縁在」THE CLUB、東京

- 2017 Blum & Poe、ニューヨーク、アメリカ  
板室温泉大黒屋、栃木  
Mendes Wood DM、ブリュッセル、ベルギー  
「分けられた指空性」小山登美夫ギャラリー、東京  
「70年代、80年代の仕事から」渋谷ヒカリエ 8/ CUBE、東京  
東京画廊+BTAP、北京、中国
- 2016 Blum & Poe、ロサンゼルス、アメリカ  
Dia: Chelsea、ニューヨーク、アメリカ  
「Situations」Pirelli HangarBicocca、ミラノ、イタリア  
Gallery Shilla、大邱、韓国
- 2015 「志向する界景」小山登美夫ギャラリー、東京  
Blain|Southern、ロンドン、イギリス  
Shane Campbell Gallery Lincoln Park、シカゴ、アメリカ  
8/ ART GALLERY / Tomio Koyama Gallery、東京  
板室温泉大黒屋、栃木  
「菅木志雄 置かれた潜在性」東京都現代美術館、東京
- 2014 Blum & Poe、ニューヨーク、アメリカ  
「菅木志雄 1980年代」ギャラリー古今、東京  
「菅木志雄」ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡  
「1970/80年代」ギャラリー古今、東京  
「菅木志雄：配置された潜在」Corps de Garde de Colmar、コルマル、フランス
- 2013 六本木ヒルズ A/D GALLERY、東京
- 2012 Blum & Poe、ロサンゼルス、アメリカ  
「潜態の場化」小山登美夫ギャラリー、東京  
「新作展」板室温泉大黒屋、栃木
- 2011 「来往舎現代藝術展 8『菅木志雄 展』」慶應義塾大学日吉キャンパス 来往舎ギャラリー、神奈川  
「新作展 -空間場の耕作-」板室温泉大黒屋、栃木  
双ギャラリー、東京
- 2010 「菅木志雄」Space Hongjee、ソウル / Gallery 604、釜山、韓国  
「視線の奥に観えるコト」ギャラリー古今、東京  
「在るということ」金沢美術工芸大学アートギャラリー、石川
- 2009 「存在するもの」Margini Arte Contemporanea、マッサ、イタリア
- 2008 「菅木志雄」Daiwa Foundation Japan House、ロンドン、イギリス  
「開廊 30周年記念」ギャラリー彩園子 1・II、岩手  
小山登美夫ギャラリー / TKG エディションズ銀座 / TKG 代官山、東京
- 2007 「新作展」板室温泉大黒屋、栃木
- 2006 「京橋界限 平面と立体 2006」かねこ・あーとギャラリー、東京

- 小山登美夫ギャラリー、東京  
東京画廊+BTAP、東京
- 2005 「揺らぐ体空—菅木志雄インスタレーション—」岩手県立美術館、岩手  
Gallery Shilla、大邱、韓国
- 2004 「散合体」東京画廊+BTAP、東京  
「1986-1995 レリーフ／平面展」双ギャラリー、東京
- 2003 東京画廊+BTAP、東京  
「〈Gate〉シリーズを中心とした鉄の作品—鉄の小品—」かねこ・あーとギャラリー、東京
- 2002 「中空構築遠方」東京画廊+BTAP、東京
- 2000 東京画廊、東京
- 1999 「菅木志雄—スタンス」横浜美術館、神奈川
- 1998 「開廊 20 周年記念」ギャラリー彩園子I・II、岩手  
東京画廊、東京  
「菅木志雄展」千葉市美術館、千葉  
「菅木志雄展」神奈川県民ホール、神奈川  
「対話篇—菅木志雄展」山口県立美術館、山口
- 1997 「菅木志雄」広島市現代美術館、広島（伊丹市立美術館、兵庫 / 神奈川県民ホールギャラリー、神奈川 / 千葉市美術館、千葉へ巡回）
- 1996 東京画廊、東京  
「集端と境央に沿って 1996」かねこ・あーとギャラリー、東京
- 1995 「素格と素台」ギャラリー彩園子 I・II、岩手  
「モノの未開性と構築性の必然について」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「『根底への問い』—1970年代の美術—第7回」村松画廊、東京  
「枠状多界」M画廊、足利、栃木  
「菅木志雄の表現展」かねこ・あーとギャラリー、東京  
東京画廊、東京
- 1994 「集景困端」双ギャラリー、東京
- 1993 「物・場・依存」ピガ原宿画廊、東京  
「新作立体と平面 [景間 1993]」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「景間—1993—」日本橋高島屋コンテンポラリーアートコーナー、東京  
「端の周界 '93」牛淵ミュージアム、東温、愛媛  
「集間」板室温泉大黒屋、栃木
- 1992 「端の集界」プラザ・ギャラリー、東京  
「差体延空」かねこ・あーとギャラリー / かねこ・あーと GII、東京  
「インスタレーション」ギャラリー彩園子、盛岡、岩手  
「PROTRUSION」東京画廊、東京  
「空罎支間 レリーフ作品」双ギャラリー、東京

- 1991 「'92 新作立体および平面から」かねこ・あーと GI、東京  
「空囲支間 インスタレーション的存在体」双ギャラリー、東京  
「『天の点景』完成を記念して」板室温泉大黒屋、栃木  
「景間」かねこ・あーと GI、東京  
「素景にそって」Gallery Art 倉庫、東京  
「素景にそって」双ギャラリー、東京
- 1990 「紙の仕事 1990 (紙片露景)」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「まなざしの周辺」東高現代美術館、東京  
設置「界の切片」藤野町芸術村、神奈川  
「新作 立体・平面」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「上弦・間・下弦」ギャラリー彩園子、岩手  
「体の側縁」ヒノギャラリー、東京  
「囲界両縁」東京画廊、東京  
「周囲界合」双ギャラリー、東京  
コンセプトスペース、渋川、群馬
- 1989 ハイネケンビレッジ、東京  
「設置 界の周光」日本ビソー、長崎  
「立体と平面 '89」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「ものと行為の接点」近鉄阿倍野店 6 階美術画廊、大阪  
「景の背立」鎌倉画廊、東京
- 1988 「集の周囲」ギャラリー彩園子、盛岡、岩手  
「多の周囲の中から」かねこ・あーと GI、東京  
「周の体」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「思考の周囲」Off Gallery、ベルリン、ドイツ  
「周囲」双ギャラリー、東京
- 1987 「支える周縁 [立体 1987]」かねこ・あーと GI、東京  
東京画廊、東京
- 1986 「補われた素材 '86」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「スクウェア・ポンド」鎌倉画廊、東京
- 1985 「接立体」かねこ・あーと GI、東京  
「縁の内外」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「メタリック・ポンド」ギャラリー彩園子、岩手  
「支空」Soo Gallery、大邱、韓国
- 1984 「補われた素材 新作平面'84」かねこ・あーとギャラリー、東京  
「波行帯」駒井画廊、東京
- 1983 「集の支え インスタレーション'83」かねこ・あーとギャラリー、東京  
東京画廊、東京
- 1982 「支行の木」ギャラリー彩園子、岩手

- 「作用」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「界の仕切り」かねこ・あーと GI、東京  
 「Installation」Galerie Baudoin Lebon、パリ、フランス
- 1981 「『律へ』 様々な場所 II」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 東京画廊、東京  
 サトウ画廊、東京
- 「所依置」ギャラリー檜、東京
- 1980 「事界」ギャラリールミエール、山形  
 「平相-事として-」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「1980/5月展 界の側縁」ギャラリーキタノサーカス、神戸、兵庫  
 「事位」ギャラリー彩園子、盛岡、岩手  
 「体律」白樺画廊、東京
- 「紙材による平面展3」かねこ・あーとギャラリー、東京
- 1979 「かねこ・あーとギャラリー'79展」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「界入差」東京画廊、東京  
 「律差」ボックスギャラリー、名古屋、愛知  
 「集界律」信濃橋画廊、大阪
- 1978 「木彫平面展」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「境界」ギャラリー彩園子、岩手  
 「中律」村松画廊、東京
- 1977 「連界」新田村画廊、東京  
 「状為論」ときわ画廊、東京
- 「界」Galeria Akumulatory 2、ポズナン、ポーランド
- 1976 「間状」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「界差」真木画廊、東京  
 「連体」東京画廊、東京
- 1975 「紙材による平面展2」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「取相」真木画廊、東京  
 「多分律」真木画廊、東京
- 「紙材による平面展」かねこ・あーとギャラリー、東京  
 「依況」ときわ画廊、東京
- 1974 「Show and event」田村画廊、東京  
 「- show and event - Fieldology 〈フィールドロジイ〉」galerie 16、京都
- 1973 「依存差」サトウ画廊、東京  
 「状況因」盛岡地区合同庁舎別館、岩手  
 「依存律」田村画廊、東京
- 1972 「捨置状況」紀伊國屋画廊、東京  
 「臨界状況」田村画廊、東京

- 1971 「放置律」サトウ画廊、東京  
1970 「ソフト・コンクリート」田村画廊、東京  
1969 「並列層」田村画廊、東京  
1968 「転移空間」椿近代画廊、東京

主なグループ展

- 2025 「開館 30 周年記念 MOT コレクション 9 つのプロフィール 1935→2025」東京都現代美術館、東京  
「Landscape」ガトーフェスタハラダ本社ギャラリー、群馬  
「没後 20 年 東野芳明と戦後美術」富山県美術館、富山
- 2024 「日本現代美術私観：高橋龍太郎コレクション」東京都現代美術館、東京  
「path-connected」まえばしガレリア Gallery 2、群馬  
「Revealed -3 人の個人コレクション-」横浜市民ギャラリーあざみ野、神奈川
- 2023 「Red Accent: Dark Impressions」The Shilla Seoul、韓国  
「平衡世界 日本のアート、戦後から今日まで」大倉集古館、東京  
「Linhas Tortas」Mendes Wood DM、サンパウロ、ブラジル  
「開館 60 周年記念 Re: スタートライン 1963-1970/2023 現代美術の動向展シリーズにみる美術館とアーティストの共感関係」京都国立近代美術館、京都  
「Collection 1940s-1970s: Touching the Void」ニューヨーク近代美術館、アメリカ
- 2022 「JAPAN. BODY\_PERFORM\_LIVE: Resistance and Resilience in Japanese Contemporary Art」PAC Padiglione d'Arte Contemporanea、ミラノ、イタリア  
「MOT コレクション: コレクションを巻き戻す 2nd」東京都現代美術館 コレクション展示室、東京  
「国立新美術館所蔵資料に見る 1970 年代の美術—— Do it! わたしの日常が美術になる」国立新美術館 企画展示室 2E、東京  
「筑夢 Building and Dreaming」天目里美術館、杭州、中国
- 2021 「Days of Inertia」Mendes Wood DM、d'Ouwe Kerke、オランダ  
「The Still Point - まわる世界の静止点」kudan house、東京  
「At The Luss House: Blum & Poe, Mendes Wood DM and Object & Thing」The Gerald Luss House、Ossining、ニューヨーク、アメリカ  
「Mountains Carrying Suns」Blum & Poe、東京  
「多摩美の版画、50 年」多摩美術大学美術館、東京
- 2020 「Artists for New York」Hauser & Wirth、ニューヨーク、アメリカ  
「5,471 miles」Blum & Poe、東京  
「古典×現代 2020 - 時空を超える日本のアート」国立新美術館、東京  
「小品展」東京画廊、東京  
「EnormousBalls」Mendes Woods DM、ブリュッセル、ベルギー

- 「Toriawase: A Special installation of Modern Japanese Art and Ceramics」ア克蘭ド美術館、ノースカロライナ大学チャペルヒル校、アメリカ
- 「Alan Charlton、Robert Barry、Kishio Suga、Richard Long」Gallery Shilla、ソウル、韓国
- 「181 Gallery presents work from Blum & Poe」181 Gallery、サンフランシスコ、アメリカ
- 「コレクション—現代日本の美意識」国立国際美術館、大阪
- 「Impermanence」Tate Modern (The Tanks)、ロンドン、イギリス
- 2019 「昭和後期の現代美術 1964-1989」横浜市民ギャラリー、神奈川
- 「DECODE/出来事と記録—ポスト工業化社会の美術」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 「百年の編み手たち—流動する日本の近現代美術—」東京都現代美術館、東京
- 2018 「Minimalism: Space. Light. Object」ナショナル・ギャラリー・シンガポール、シンガポール
- 「1968年—激動の時代の芸術」千葉市美術館、千葉（北九州市立美術館分館、福岡／静岡県立美術館、静岡へ巡回）
- 2017 「Japanorama: New Vision of JAPAN from 1970」ポンピドゥ・センター・メス、フランス
- 「Japan House at SP-Arte」シッシロ・マタラッツォ・パビリオン、サンパウロ、ブラジル
- 草月創流 90 周年記念「勅使河原茜と現代アートのコラボレーション」草月会館、東京
- 「TOUCHPIECE」Hannah Hoffman、ロサンゼルス、アメリカ
- 「陶芸⇄現代美術の関係性ってどうなんだろう？現代美術の系譜に陶芸の文脈も入れ込んで」Kaikai Kiki Gallery、東京
- 「態度が形になるとき—安齊重男による日本の 70 年代美術—」国立国際美術館、大阪
- 「Who Can Be Strangers? The Art of Mono-ha and Dansaekhwa」Blum & Poe at Adrian Rosenfeld Gallery、サンフランシスコ、アメリカ
- 「横浜美術館コレクション展 2017 年度第一期」横浜美術館、神奈川
- 第 57 回ヴェネチア・ビエンナーレ「Viva Arte Viva」、ヴェネチア、イタリア
- 2016 「カーラ・ブラック&菅木志雄: A New Order」スコットランド国立近代美術館、エディンバラ、イギリス
- 「In Between」BERGAMIN&GOMIDE、サンパウロ、ブラジル
- 「新・今日の作家展」横浜市民ギャラリー、神奈川
- 「ロバート・モリス&菅木志雄」Blum & Poe、東京
- 「コンテンポラリーの出現・日本の前衛美術 1950-1970」パソ・インペリアル美術館、リオデジャネイロ、ブラジル
- 「Utopias/Heterotopias: Wuzhen International Contemporary Art Exhibition」烏鎮・北シルク工場 / 西リゾート、中国
- 2015 「Breaking through to the actual via the imagination—Long museum collection show concept by Yuko Hasegawa」龍美術館、上海、中国
- 「Construction/Destruction」Almine Rech Gallery、パリ、フランス
- 「Dessins」ツアイト・フォト・サロン、東京
- 「MONO-HA」Fondazione Mudima、ミラノ、イタリア

- 2014 「MONO-HA: WORKS ON PAPER」東京画廊+BTAP、東京  
「高橋コレクション展 ミラー・ニューロン」東京オペラシティアートギャラリー、東京  
「Abstract Drawing」Drawing Room、ロンドン、イギリス  
「開館記念展 横浜市民ギャラリークロニクル 1964-2014」横浜市民ギャラリー、神奈川  
「消去されてきたもの:コンセプチュアリズムから抽象まで」Osage Gallery、香港/香港  
城市大学、香港  
「日本の抽象—その幾何学的側面」東京画廊+BTAP、東京  
「JAPON」メイマック現代アートセンター、メイマック、フランス  
「LINE - 沢居曜子/菅木志雄」ギャラリーヤマグチ、大阪  
「李禹煥 + 菅木志雄: 版画作品を中心に」Tezukayama Gallery、大阪  
「ミクロサロン 2014」東京画廊+BTAP、東京  
「もの派」展、TABLOID GALLERY、東京  
「もの派の作家たち」軽井沢現代美術館、長野  
安齊重男「MONO-HA by ANZAI」ツァイト・フォト・サロン、東京  
「マインドフルネス! 高橋コレクション展 決定版 2014」名古屋市美術館、愛知  
「開館 35 周年記念 原美術館コレクション展」原美術館、東京  
「開館 40 周年記念 1974 第 2 部 1974 年—戦後日本美術の転換点」群馬県立近代美術館、  
群馬
- 2013 「六本木クロッシング 2013: Out of Doubt - 来るべき風景のために」森美術館、東京  
「Parallel Views - 1950、60、70 年代のイタリアと日本の美術」The Warehouse、ダラス、  
アメリカ  
「Prima Materia」Punta della Dogana、ヴェネツィア、イタリア
- 2012 「Double Vision: Contemporary Art from Japan」モスクワ近代美術館、モスクワ、ロシア  
「Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha」Blum & Poe、ロサンゼルス、アメリカ  
「日本の 70 年代 1968-1982」埼玉県立近代美術館、埼玉  
「Tokyo 1955-1970 : A New Avant-Garde」ニューヨーク近代美術館、ニューヨーク、ア  
メリカ
- 2010 「中国と日本の現代美術」釜山市立美術館、釜山、韓国  
「MOT コレクション 入り口はこちら - 何が見える?」東京都現代美術館、東京
- 2007 「What Is Mono-ha?」東京画廊+BTAP、北京、中国
- 2005 「もの派 - 再考」国立国際美術館、大阪
- 2004 「再考: 近代日本の絵画 美意識の形成と展開」東京都現代美術館、東京
- 2001 「Mono-ha: School of Things」Kettle's Yard Gallery、ケンブリッジ、イギリス
- 2000 「第 3 回 光州ビエンナーレ 日・韓現代美術の断面展」光州、韓国
- 1998 「アート/生態系〈美術表現の「自然」と「制作」〉」宇都宮美術館、栃木
- 1997 「重力 - 戦後美術の座標軸」国立国際美術館、大阪  
「超克するかたち - 彫刻と立体」千葉市美術館、千葉
- 1996 「美術の内がわ・外がわ〈何故、眼差しは変わったか〉」板橋区立美術館、東京

- 「Japon 1970: Materiere et perception: Le Mono-ha et la recherche des fondements de l'art」サン・テティエンヌ美術館、サンテティエンヌ、フランス
- 1995 「ASIANA contemporary Art from The Far East」Palazzo Vendramin Calergi、ヴェネツィア、イタリア
- 1994 「1970年一物質と知覚 物の派と根源を問う作家たち」岐阜県美術館、岐阜
- 「戦後日本の前衛美術」横浜美術館、神奈川県；グッゲンハイム美術館、ニューヨーク、アメリカ
- 1992 「矩形の森——思考するグリッド」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 「70年代日本の前衛 抗争から内なる葛藤へ」ボローニャ市立近代美術館、ボローニャ、イタリア
- 1991 「現代日本美術の動勢—立体造形」富山県立近代美術館、富山
- 「子どもと現代美術シリーズ 箱の世界 do it yourself」水戸芸術館現代美術センター、茨城
- 1989 「第20回ミデルハイム・ビエンナーレ—ジャパン」ミデルハイム野外彫刻美術館、アントワープ、ベルギー
- 「アート・エキサイティング'89 現在を超えて〈日豪交換現代日本美術展〉」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 「地・間・余白〈今日の表現から〉」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 1988 「Monoha: La scuola delle cose」ローマ大学付属現代美術実験美術館、ローマ、イタリア
- 1987 「もの派とポストもの派の展開 1969年以降の日本の美術」西武美術館、東京
- 1986 「前衛芸術の日本 1910-1970」ポンピドゥ・センター、パリ、フランス
- 「現代の『白と黒』」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 「日本現代美術展」台北市立美術館、台北、台湾
- 1985 「紙による造形展」Halle Sud、ジュネーヴ、スイス
- 「現代美術の40年〈新館開館10周年記念〉」東京都美術館、東京
- 1984 「ヒューマン・ドキュメンツ '84/85-3」東京画廊、東京
- 「現代美術の動向 III 1970年以降の美術—その国際性と独自性」東京都美術館、東京
- 1983 「現代日本美術の動勢—立体造形」富山県立近代美術館、富山
- 「現代日本の美術2 風景との出会い展」宮城県美術館、宮城
- 「木のかたちとエスプリ」埼玉県立近代美術館、埼玉
- 1982 「カーネギー・インターナショナル」カーネギー美術館、ピッツバーグ、アメリカ
- 「第4回シドニー・ビエンナーレ」シドニー美術館、シドニー、オーストラリア
- 1981 「日本現代美術展 70年代日本美術の動向」韓国文化藝術振興院美術會館、ソウル
- 「第16回サンパウロ・ビエンナーレ」Parque Ibirapuera、サンパウロ、ブラジル
- 1979 「Lisbon International Show '79」Galeria de Belem、リスボン、ポルトガル
- 1975 「東京画廊 76」東京画廊、東京
- 「日本現代彫刻展」クランブルック芸術学院、ミシガン、アメリカ

- 1974 「日本 伝統と現代 絵画 グラフィック 彫刻 オブジェ 三世代選抜作品展」デュセルドルフ市立美術館、ドイツ  
「宇宙（コスモス）日本の現代作家のセリグラフィによるイメージ実験」サンパウロ美術館、サンパウロ、ブラジル
- 1973 「第8回 パリ青年ビエンナーレ」パリ市立近代美術館 / パリ国立近代美術館、フランス
- 1972 「第1回 ナポリ国際美術展 ベスビオ大作戦」Il Centro Gallery、ナポリ、イタリア
- 1970 「1970年8月:現代美術の一断面」東京国立近代美術館、東京  
「第5回 ジャパン・アート・フェスティバル」東京国立近代美術館、東京；グッゲンハイム美術館、ニューヨーク、アメリカ  
「第9回 現代美術の動向」京都国立近代美術館、京都
- 1968 「THE 9 VISIONAL POINTS 9つの視点」村松画廊、東京
- 1967 「第11回 シェル美術賞展」白木屋、東京；京都市美術館、京都  
「第4回 国際青年美術家展 日本・アメリカ展」西武百貨店・SSS ホール、東京

受賞

- 2016 第57回 毎日芸術賞
- 1970 第5回 ジャパン・アート・フェスティバル 大賞受賞
- 1967 第11回 シェル美術賞展 1等賞受賞

出版

- 2012 「Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha」 (Blum & Poe)  
「Tokyo 1955-1970: A New Avant-Garde」 (Museum of Modern Art)
- 2001 「Mono-Ha - School of Things もの派」 (Kettle's Yard)
- 1994 「Japanese art after 1945 : scream against the sky」 (Guggenheim Museum)
- 1986 「Japon des Avant-Gardes 1910-1917」 (Centre Georges Pompidou)

コレクション

- 秋田県立近代美術館、秋田  
いわき市立美術館、福島  
岩手県立美術館、岩手  
ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡  
宇都宮美術館、栃木  
鴨緑江美術館、中国  
何必館 京都現代美術館、京都  
北九州市立美術館、福岡  
グッゲンハイム・アブダビ、アラブ首長国連邦  
グレンストーン財団、アメリカ  
国立近代美術館（ボンピドゥ・センター）、フランス

国立国際美術館、大阪  
埼玉県立近代美術館、埼玉  
菅木志雄倉庫美術館、栃木  
スコットランド国立近代美術館、イギリス  
スマート美術館（シカゴ大学）、アメリカ  
The CELINE ART PROJECT  
高橋龍太郎コレクション、東京  
高松市美術館、香川  
ダラス美術館、アメリカ  
千葉市美術館、千葉  
ディア美術財団、アメリカ  
大邱美術館、韓国  
テート・モダン、イギリス  
東京国立近代美術館、東京  
東京都現代美術館、東京  
富山県美術館、富山  
ニューヨーク近代美術館、アメリカ  
ハーシュホーン美術館彫刻庭園、アメリカ  
原美術館 ARC、群馬  
ピノー・コレクション  
広島市現代美術館、広島  
フォーリンデン美術館、オランダ  
釜山市立美術館、韓国  
府中市、広島  
北海道立旭川美術館、北海道  
マルグリーズ・コレクション、アメリカ  
宮城県美術館、仙台  
目黒区美術館、東京  
モントリオール美術館、カナダ  
山口県立美術館、山口  
横浜市民ギャラリー、神奈川  
横浜美術館、神奈川  
楽翠亭美術館、富山  
ローマ大学付属現代美術実験美術館、イタリア  
龍美術館、中国  
和美美術館、中国  
M+、香港  
UBS アート・コレクション