

林于思个展 《人间烟火》

2018年7月7日—9月1日

東京画廊+BTAP（北京）

東京画廊+BTAP 将于 2018 年 7 月 7 日举办艺术家林于思在北京的首次个展《人间烟火》。

林于思大学时期研习中国画花鸟画方向，善画鱼虫鸟兽，所以在他的作品中，经常会出现精致小巧的人物或者鸟兽作为主要视觉形象，并且将工笔和写意完美的结合在一起，用一种细微、敏感、个人化的视角创作出饱满的情绪和意境。

在林于思的艺术创作中，如何将以往所学的传统中国画的笔墨技法、美学思想与西方艺术进行结合是他一直在研究实践的方向。在他的作品中，一直试图跳脱出传统的束缚，观者很难在其中发现对传统技法的明显沿袭，艺术家经过无数次的尝试，摸索出自己的绘画方式，让传统绘画以更加平易的方式展现在观者面前。林于思也热爱电影和音乐，多方面的艺术熏陶，让他在绘画中更加敏锐地捕捉和完成很多细节的描绘，情感很细微但意境又很辽阔，在这种对比中常常让人体会到一种幽默感和戏剧性。

本次个展，将展出林于思今年创作的十余幅作品，《人间烟火》是艺术家最新完成的系列作品，寓意着人世间的创作更多的在于过程而非结果，如艺术家所说“任何摧残的事物就像烟花一样一闪即逝，过后便是尘土，但是一闪，也尽全力……”

林于思，1978 年生于广东惠来县；1998 年毕业于广州美术学院附中；2002 年毕业于广州美术学院中国画系国画专业。

本次展览开幕式将于 2018 年 7 月 7 日下午 5:00 举行，展览将持续到 9 月 1 日，届时欢迎您的光临。

媒体联系:Hannah Jiang

e-mail: hanna@tokyo-gallery.com.cn / website: www.tokyo-gallery.com

Opening Hours | (Tues-Fri) 10:00-17:30

Closed | Sun, Mon, Holidays



人间烟火 No.1 185x145cm 纸本设色 2018



人间烟火 No.2 185x145cm 纸本设色 2018



人间烟火 No.3 185x145cm 纸本设色 2018



论两座山的消失 2 122x244cm 纸本设色 2017